

Along the road of YouSCE

—
**Tool-kit sur la réalisation de
films par les jeunes
volontaires**



Présentation du projet



Dans le cadre d'un projet Erasmus+ KA2, mené par l'association française « Le Collectif pour un Service Civique Européen », notre partenariat met en œuvre un projet couvrant la période 2024-2026 visant à promouvoir le Service Civique Européen en Europe, notamment dans les pays où il n'existe pas encore de programme national d'engagement, comme en France, en Allemagne, en Italie ou au Luxembourg. Ce projet comprend six résultats : du matériel promotionnel, des projets pilotes de Service Civique Européen et des outils pour l'insertion professionnelle des jeunes participant au Service Civique Européen dans les pays partenaires du projet : France, Allemagne, Italie, Espagne, Portugal, Pologne et Roumanie. Le Service Civique Européen est un programme d'un an destiné aux jeunes, combinant six mois d'engagement dans des missions d'intérêt général dans leur pays d'origine, accompagnés d'une formation linguistique, civique, aux valeurs européennes et environnementales, ainsi que d'un mentorat professionnel, suivis de six mois d'engagement dans des missions d'intérêt général dans un autre pays de l'Union européenne.



L'objectif principal de ce programme, soutenu par différents acteurs à travers l'Europe, comme le Président de la République française, et qui a reçu le Prix Charlemagne pour la Jeunesse en 2020, est d'ouvrir la mobilité européenne à tous les jeunes d'Europe, et particulièrement aux jeunes ayant moins d'opportunités.



Présentation du projet

Notre objectif

L'un des objectifs du projet YouSCE est de donner l'opportunité aux 46 jeunes volontaires (âgés de 18 à 30 ans, 50% des jeunes ayant moins d'opportunités) des pays ciblés par le partenariat de faire partie d'un projet de film européen et de développer des compétences utiles à leur développement personnel et à leur insertion professionnelle tout en formant les animateurs de jeunesse pour les accompagner et en encourageant les programmes de volontariat à temps plein dans les pays où il n'existe pas encore de programme national d'engagement pour les jeunes volontaires.

Notre idée

Le projet repose sur le tournage quotidien, par les jeunes eux-mêmes, des activités d'intérêt général qu'ils mènent bénévolement au sein de groupes mi-nationaux mi-européens. Ce projet sera complété par une formation destinée aux animateurs jeunesse afin de leur permettre d'accompagner les jeunes dans la réalisation de leurs films, deux rencontres transfrontalières où les jeunes mèneront ensemble des missions de solidarité spécifiques, et la diffusion des résultats lors d'un gala final, de festivals artistiques, dans les écoles et auprès des communautés locales.

Nos résultats

Les six résultats (deux manuels, un court-métrage, une boîte à outils, un rapport et un guide), avec le court-métrage au centre, sont une combinaison de matériel analytique et technique avec des outils pour que les jeunes développent leurs compétences professionnelles et numériques, des outils pour que les travailleurs de jeunesse accompagnent l'insertion professionnelle des jeunes volontaires d'horizons divers et des informations pour les parties prenantes sur la manière de mettre en œuvre un service civique européen dans de nouveaux pays.



Présentation des ONG partenaires

1. Collectif pour un Service Civique Européen

France, Paris <http://serviceciviqueeuropeen.eu/>

La CSCE, créatrice du Service Civique Européen et chargée de son développement en Europe, est la coordinatrice du projet. L'association supervise le partenariat, accompagne les partenaires dans l'accueil des volontaires nationaux et européens et dans le développement du service civique dans les nouveaux pays, coordonne le consortium dans la mise en œuvre des résultats et des activités, assure la gestion du projet et du budget, et participe à la stratégie de communication et à la diffusion massive des résultats du projet.

2. Projets clairs A.P.S. - E.T.S.

Italie, Fiorenzuola d'Arda www.sciaraprogetti.com

3. Bâtisseurs de la société mondiale gUG

Allemagne, Hanovre www.instagram.com/world_society_builders

4. Planter un arbre - Association

Portugal, Queluz - Sintra www.plantarumaarvore.org

5. Coordinatrice des temps libres pour enfants et jeunes de Vallecas

Espagne, Madrid www.coordinadora.org.es

6. Centre de coopération des jeunes

Pologne, Gdynia www.cwm.org.pl

7. Fondation nationale de la jeunesse

Roumanie, Bucarest www.rotineret.ro

“

« Notre partenariat met en œuvre un projet visant à promouvoir le service civique européen à travers l'Europe. »

”



À propos de la boîte à outils Sur la route de YouSCE



Cette boîte à outils est un outil pratique conçu pour présenter le parcours des jeunes participants au projet de réalisation cinématographique. Son objectif est de mettre en lumière le processus de développement des compétences des jeunes à travers leur implication dans la création du film, en mettant l'accent sur les étapes clés du projet, les défis rencontrés par les participants et les solutions élaborées ensemble.

Inspirés par la métaphore du voyage du héros de Joseph Campbell, nous avons utilisé ce cadre dans la boîte à outils pour présenter le projet comme un chemin transformateur où les participants sont sortis de leur zone de confort, ont fait face à des obstacles et ont finalement grandi grâce à leurs expériences.

Tout comme les héros de la structure narrative de Campbell, les jeunes ont navigué à travers différentes phases du projet, développant non seulement des compétences techniques et créatives, mais aussi une profonde croissance personnelle et collaborative.

La boîte à outils illustre le parcours des volontaires à travers leurs activités bénévoles en Roumanie, en Pologne, au Portugal et en Espagne. Elle inclut également un aperçu des deux réunions internationales organisées pendant le projet, où les volontaires se sont réunis pour réfléchir à leurs expériences, partager les enseignements tirés et renforcer leur coopération interculturelle.

Nous vous invitons à explorer le contenu et à découvrir comment, grâce au travail d'équipe, les jeunes impliqués dans le projet ont développé des compétences qui auront un impact durable sur leur future vie professionnelle et sociale.



Sur la route de YouSCE



Co-funded by
the European Union

Boîte à outils

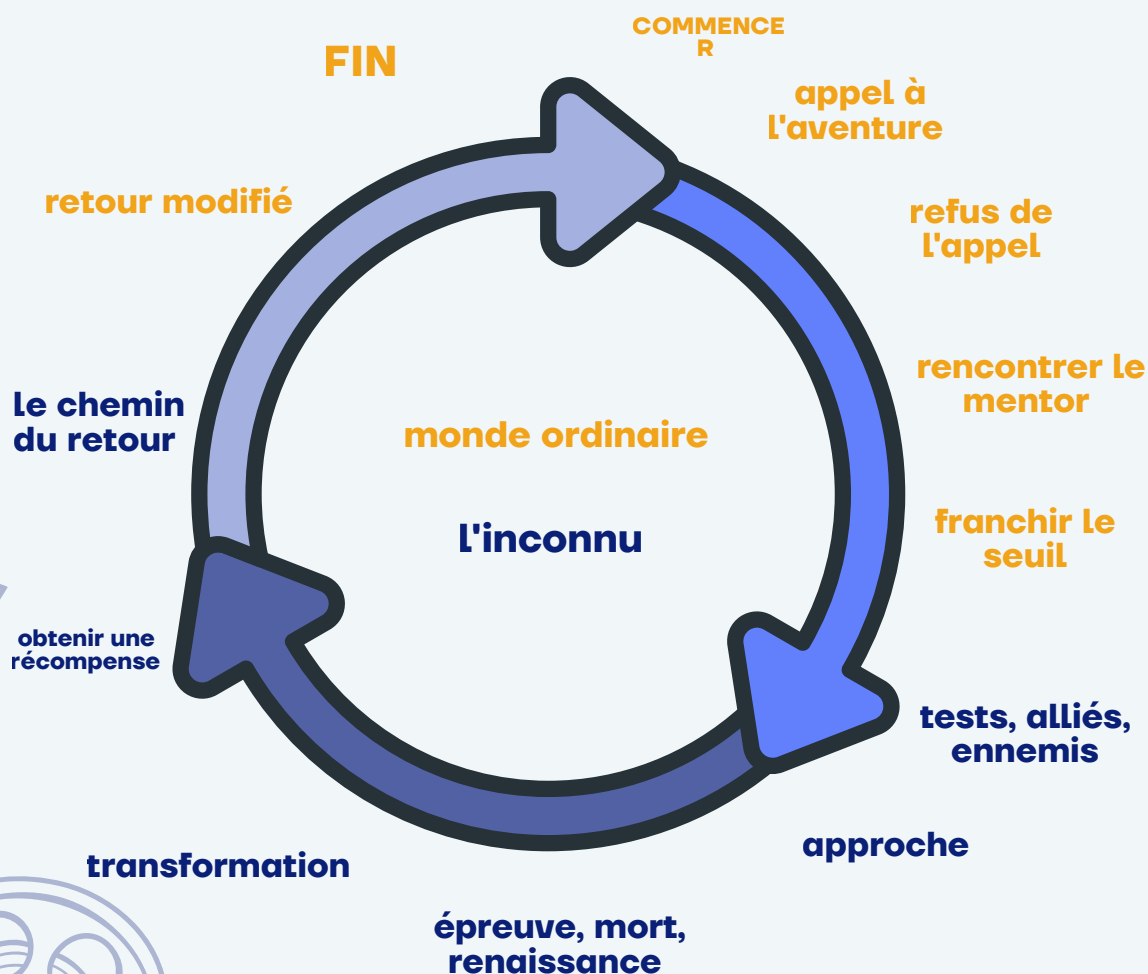


Financé par l'Union européenne. Les opinions exprimées n'engagent que leur auteur(e) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues responsables.



Le voyage des héros

Le Voyage du Héros est une structure narrative qui décrit les étapes courantes d'un héros dans une histoire. Développé par Joseph Campbell, il suit un cycle où le héros débute dans un monde ordinaire, reçoit un appel à l'aventure, affronte des épreuves et des défis, et finalement se transforme avant de rentrer chez lui, doté d'une sagesse nouvelle. Cette structure est largement utilisée dans les mythes, la littérature et le cinéma pour illustrer le développement personnel et la capacité à surmonter l'adversité.



COMMENCER

Tout est normal. Le monde est en équilibre. Le héros ignore que sa vie est sur le point de changer. Peut-être est-il agité, peut-être est-il heureux, mais bientôt, quelque chose va bouleverser les choses.



Attentes

« Développer ma créativité et l'utiliser au service de la nature. »



« Je n'ai pas d'attentes particulières. Je veux simplement apprendre de tout ce qui se présente à moi. »

« Ce sera un défi, mais cela en vaudra la peine. »





« Pour en apprendre beaucoup sur la biodiversité dans la nature, ainsi que sur le montage et le tournage, ce que j'adore. »

« Pour acquérir de nouvelles compétences, rencontrer de nouvelles personnes, me mettre au défi et en découvrir davantage sur moi-même au cours du processus. »





Appel à l'aventure

Un défi, un message ou un événement oblige le héros à envisager de s'aventurer dans l'inconnu.

development help new people learn experience world person others improve need growth challenge change oring asociation
boredom intellectual expand contribute contribution fun children empty happy curiosity volunteers traveli really first time ther knowledge joow
nature learning others interesting skills really first time ther knowledge joow
intereset personality better eager things lot first time ther knowledge joow
adood passionate world person cv learn knowledge joow
liked self-knowledge explore social know people's humble love
adventure possibilities purpose free ake spaces share change oring asociation
discovering

Peurs

« Je pourrais faire moins que ce que je veux ou que ce que je prévois de faire. »

« Une barrière linguistique paralysante et inexplicable. »

Refus de l'appel

Le héros résiste à l'aventure. C'est trop risqué, trop écrasant, ou tout simplement pas le bon moment.



« Mes compétences en anglais ne sont peut-être pas suffisantes. »

« J'ai peur de m'ennuyer. »





« Il y a peut-être quelque chose qui va à l'encontre de mes principes. »

« J'ai peur de ne pas y arriver et d'abandonner. »

« La peur de faire quelque chose de mal, surtout si le projet l'exige. »

« J'ai peur de ne pas savoir comment agir. »





« J'ai peur de ne pas savoir comment m'intégrer. »

« J'ai l'impression que je ne peux pas parler librement et ouvertement parce que j'ai peur d'être jugé, observé ou de contrarier les gens. »

« J'ai peur d'être trop protecteur et de me négliger. »

Rencontrer le mentor

Un enseignant, un guide ou un sage offre des connaissances, une formation ou une motivation.





Franchir le seuil

Le héros quitte son ancien monde et entre dans une nouvelle réalité pleine de défis.

Objectifs d'apprentissage

« Profitez de cette belle expérience et approfondissez ma compréhension de la création de contenu. »

« Apprenez à résoudre les conflits efficacement. »

« Renforcer mes compétences en leadership. »





« Être plus présent et engagé dans mon association. »

« Soutenir les autres et développer la capacité à gérer des situations complexes. »

« Acquérir des compétences et des outils pour améliorer ma relation avec les enfants et renforcer mes capacités d'enseignement. »

« Développer des compétences en leadership et en travail d'équipe en dirigeant des groupes diversifiés dans des projets de restauration écologique »



« Rencontrer de nouvelles personnes, communiquer davantage et se sentir à l'aise et confiant.e dans les situations sociales. »

« Améliorer mes capacités de communication. »



« Mieux connaître la gestion écologique tout en améliorant mes compétences en montage vidéo afin de créer du contenu de haute qualité à l'avenir. »

« Élargir mes perspectives de carrière future. »



« Je me lance un défi en travaillant dans une équipe internationale de bénévoles. »

« Améliorez le travail d'équipe et les compétences de collaboration. »

« Acquérir une expérience pratique de la gestion forestière, chose impossible à réaliser dans une salle de classe, tout en développant des compétences numériques qui seront précieuses à l'avenir. »



« Élargir mes connaissances du monde audiovisuel. »

« Redonner à la nature tout en se connectant avec des personnes partageant les mêmes idées et mes valeurs. »

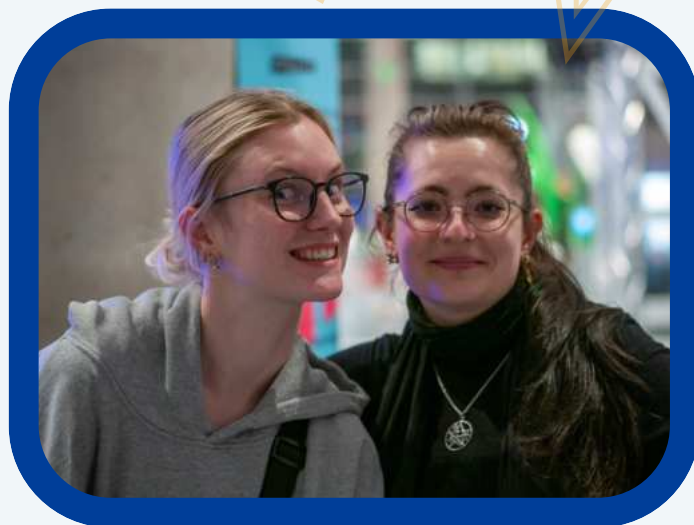


« Apprenez à travailler dans un environnement de travail réel, acquérez de nouvelles compétences professionnelles et cultivez une passion pour le design. »

« Rencontrer de nouvelles personnes et élargir mon réseau professionnel et social. »

« Acquérir une expérience pratique précieuse. »

« Travailler vers
l'épanouissement
professionnel. »



« Améliorer
mes
compétences
en anglais. »

Tests, alliés, ennemis

Le héros affronte des obstacles,
trouve des amis et découvre des
ennemis en cours de route.



La théorie de l'iceberg de la culture



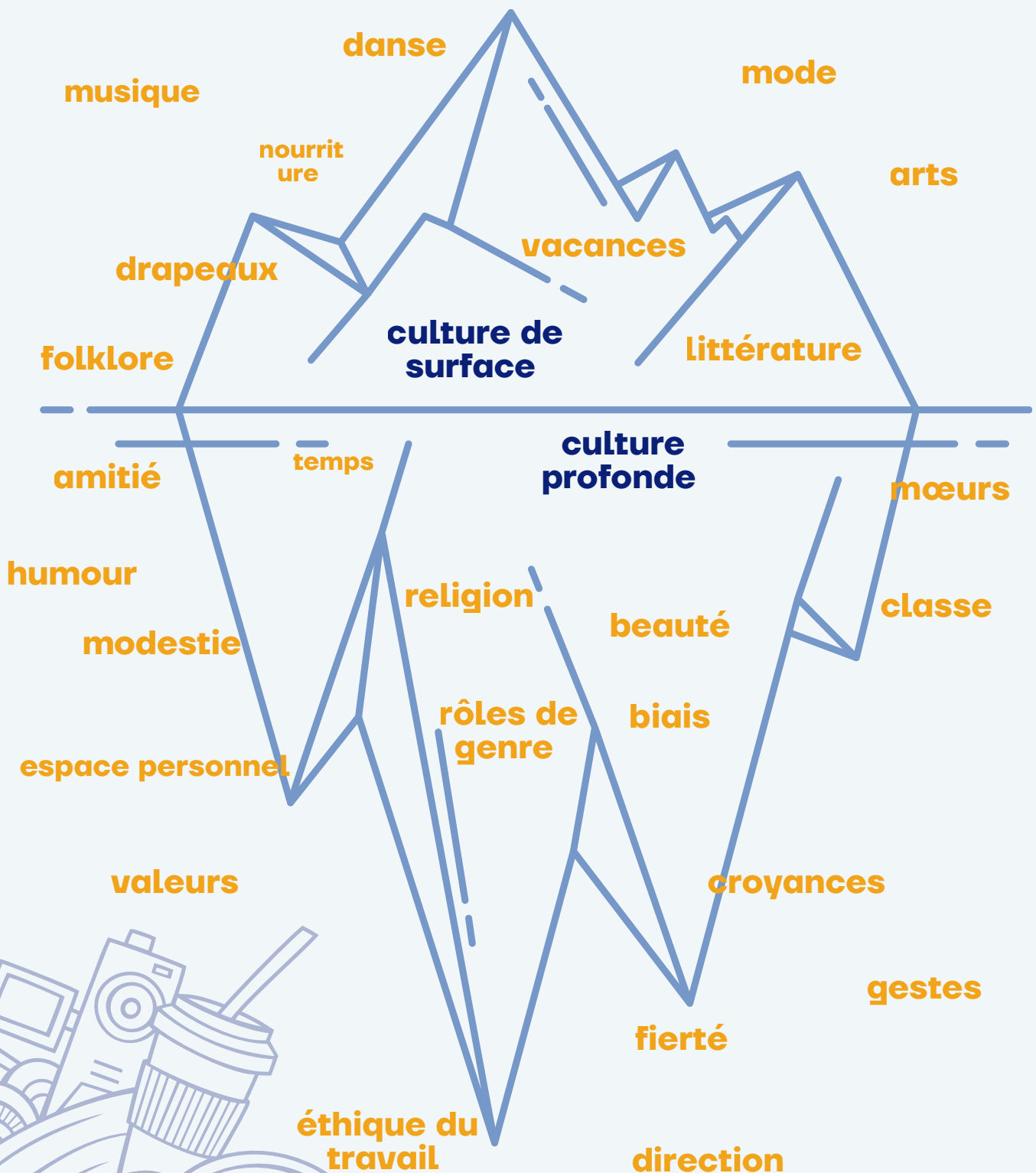
La théorie de l'iceberg culturel suggère que la culture est comparable à un iceberg : seule une petite partie est visible à la surface, tandis que la majeure partie demeure cachée. La partie visible comprend des aspects externes comme la langue, les vêtements, la nourriture et les coutumes, tandis que la partie cachée englobe des valeurs, des croyances, des schémas de pensée et des normes sociales plus profonds. Développé par Edward T. Hall, ce modèle souligne que pour comprendre une culture, il faut aller au-delà des évidences et explorer ses fondements.

Approche

Ils se préparent à leur plus grand défi à ce jour, en rassemblant force et connaissances.



La théorie de l'iceberg de la culture



Rencontres transfrontalières en Roumanie et en Espagne



Épreuve, mort, renaissance.

La plus grande épreuve du héros. Il connaît la perte, la lutte, voire la mort symbolique, mais en ressort transformé.







Cycle d'apprentissage expérientiel de Kolb

Ce diagramme illustre le cycle d'apprentissage expérientiel de Kolb, qui décrit le processus d'apprentissage comme un cycle continu comportant quatre étapes clés : l'expérience, l'évaluation/la réflexion, la généralisation/la conceptualisation et l'application à d'autres expériences.

De plus, le diagramme présente le modèle ASK (Attitude, Compétence, Connaissance), mettant en évidence trois composantes essentielles d'un apprentissage efficace :

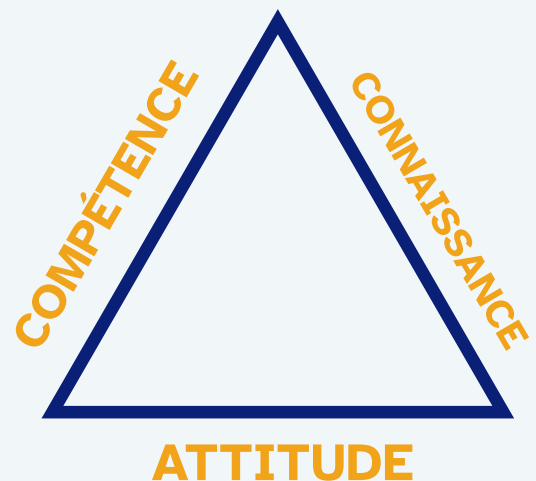
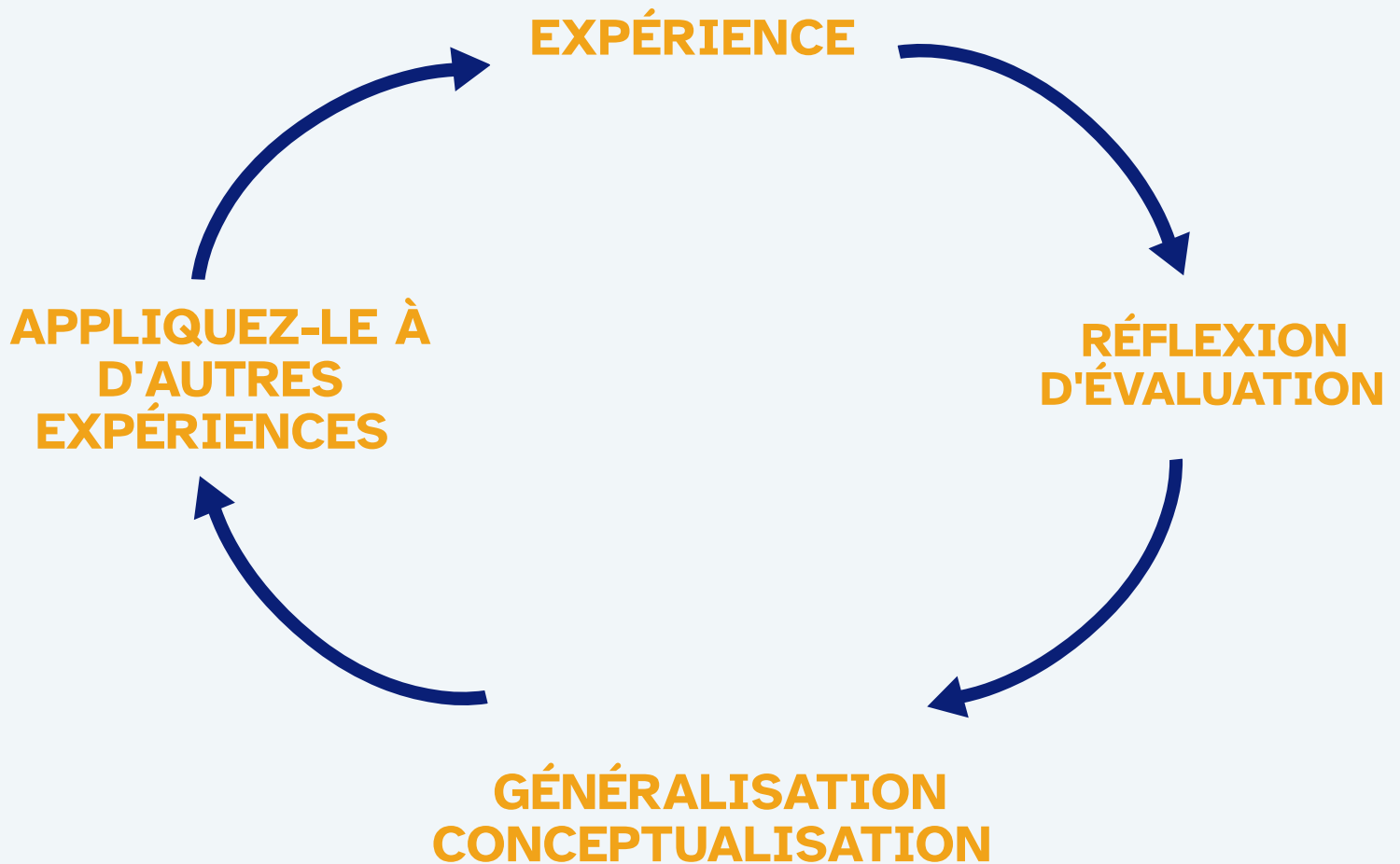
- Compétence – « Je peux... », « Je suis capable de... », « J'ai appris... », « J'ai développé... »
- Connaissance – « Je sais... », « Je suis conscient de... », « J'ai réalisé... », « Je comprends... »
- Attitudes – « Je suis ouvert à... », « J'ai envie de... », « Je suis prêt à... », « J'aime... », « Je me sens en confiance pour... »

Transformation

Le héros n'est plus le même. Il a changé, grandi et gagné en sagesse ou en pouvoir.



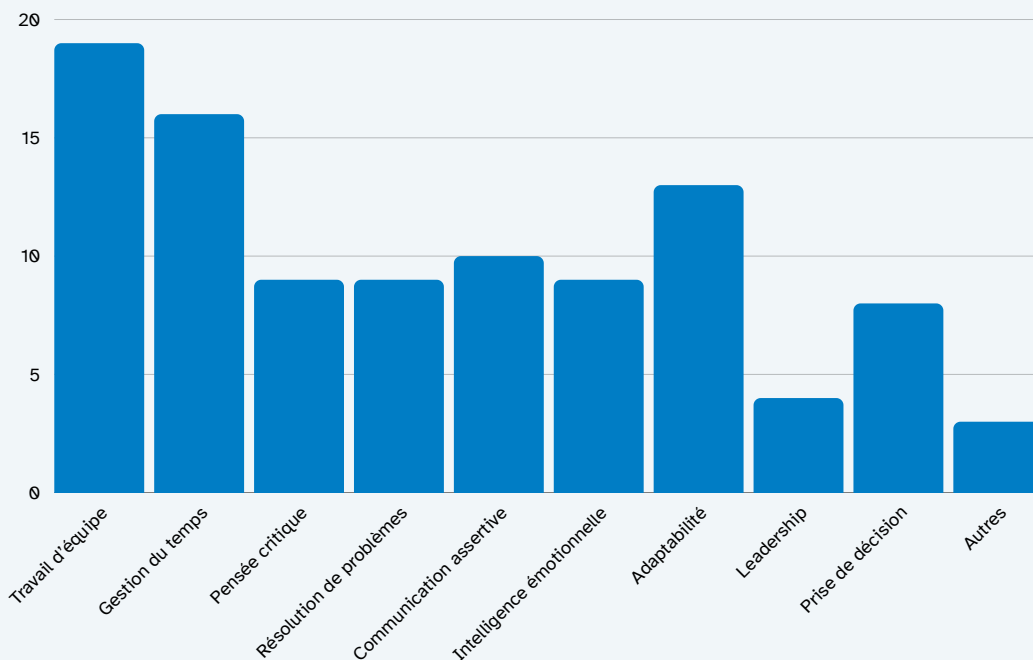
Cycle d'apprentissage expérientiel de Kolb



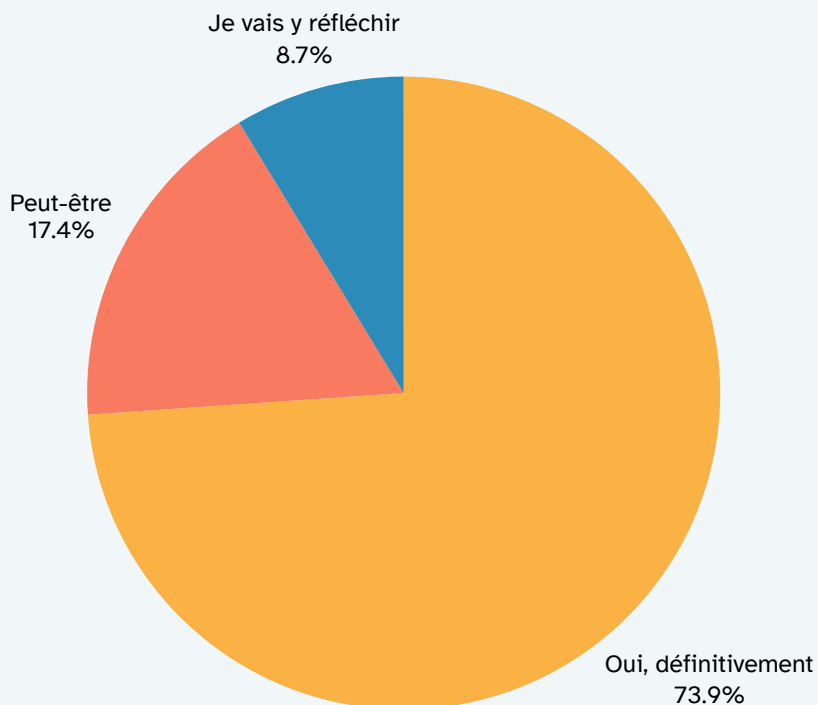
Quelles « soft skills » pensez-vous avoir renforcées au cours du projet ?

Obtenir une récompense

Ils reçoivent quelque chose de précieux :
une connaissance, un trésor
ou un nouveau sens à leur vie.



Pensez-vous que ce projet vous a motivé à continuer à participer à des programmes européens similaires à l'avenir ?



Quelles nouvelles compétences ou connaissances avez-vous acquises au cours du projet ?

« J'ai acquis de précieuses connaissances en psychologie pratique : travailler avec les gens, modérer les conflits et apprendre à me distancer des situations difficiles afin qu'elles ne m'affectent pas négativement. »

« J'ai appris à travailler en équipe et à coopérer avec les autres participants. J'ai eu la chance de rencontrer des gens que je n'aurais jamais rencontrés autrement. J'ai réalisé combien nous pouvons apprendre les uns des autres et combien nos différences sont précieuses. Parallèlement, j'ai beaucoup appris sur moi-même, tout en étant capable de soutenir les autres. »

« J'ai acquis un bon mélange de connaissances théoriques numériques, de compétences psychologiques et de techniques d'introspection. J'ai appris à accompagner les jeunes et à créer un espace de communication sûr et ouvert. Parallèlement, j'ai découvert les bases de la production vidéo et de podcasts. J'ai appris à planifier, enregistrer et monter ce type de média. Je suis convaincu que ces compétences me seront utiles pour tout choix de carrière. De plus, je suis plus conscient de mes atouts et de ce que je peux apporter. »



« Plus important encore, j'ai appris à planifier des tournages et des projets cinématographiques, ainsi qu'à maîtriser les bases du montage. Cela peut paraître simple à première vue, mais une fois qu'on commence à filmer, on réalise à quel point c'est complexe. Les connaissances et compétences acquises en création multimédia de base me seront utiles où que j'aille. »



« Grâce à cette expérience, j'ai compris que je souhaitais participer à un projet de volontariat à long terme, et j'ai aussi appris à le mettre en pratique. J'ai été accepté dans un tel projet et j'en suis très heureux. Sans cette expérience, je n'aurais probablement pas eu le courage de me lancer et de postuler. »

Quelle a été la partie la plus significative de votre expérience dans le programme de service civique ?

« Je ne peux pas citer de moment marquant ni de moment unique. Ce projet a été un voyage de découverte personnelle, à tel point que mon point de vue sur le projet a changé chaque mois. J'aimerais croire que le moment le plus significatif viendra maintenant : l'après-projet, où je pourrai mettre à profit l'expérience et les opportunités acquises dans ma carrière. »

« Le plus important a été de réaliser que j'étais passé à une autre étape, non seulement en tant que participant, mais aussi en tant que personne capable de soutenir les autres et d'agir de manière plus stratégique. »

« L'aspect le plus significatif de ce projet a sans aucun doute été le voyage de formation en Roumanie, qui s'est avéré être la cerise sur le gâteau. J'y ai passé un excellent moment, mais j'ai aussi beaucoup appris, tant sur moi-même que sur d'autres cultures. »



« L'expérience la plus enrichissante pour moi a été de travailler avec des enfants et d'observer le fonctionnement d'un groupe de psychothérapie. C'était la première fois que j'avais l'occasion d'observer le travail d'un tel établissement, ce qui a également été une expérience enrichissante. »



« Le plus enrichissant de l'expérience a été de voir et de ressentir comment un groupe diversifié, concentré sur une tâche, peut travailler ensemble vers un objectif. L'événement ne sera peut-être pas source de stress, d'anxiété ou de perfectionnisme, mais plutôt de plaisir, de nouvelles expériences et de nouvelles connexions entre les personnes, tout en atteignant l'objectif. D'après mon expérience, plus le projet comporte d'éléments inconnus (ou moins de personnes affectées), plus il peut engendrer d'anxiété et de stress. Je comprends maintenant que le perfectionnisme n'est pas nécessaire si l'on peut s'amuser tout en étant à 98 %.

»

Quelle a été la partie la plus significative de votre expérience dans Le programme de service civique ?

« Ce projet a dépassé toutes mes attentes et a été une expérience très enrichissante. Le volontariat environnemental, notamment dans la gestion et la restauration de zones forestières, a été ma principale motivation ces derniers mois, tout comme l'opportunité que j'ai eue de créer du contenu numérique, d'enregistrer des vidéos, de travailler en équipe et de rencontrer des personnes formidables. Je crois que tous les jeunes devraient faire de même, car le changement ne se produit que lorsque nous nous retrouvons les manches et travaillons ensemble. »



« Le temps passé sur ce projet a été très important. Outre l'environnement de travail et de partage des connaissances, c'était un environnement convivial, empreint de respect mutuel et d'une grande empathie. Tout le monde était prêt à aider et à enseigner. Pour ceux qui n'avaient jamais fait ce genre de travail auparavant, c'était essentiel ; une expérience formidable ! Faire partie d'un projet qui contribue au bien de la nature me remplit le cœur et savoir qu'il y a encore plus de gens, proches et lointains, qui peuvent nous rejoindre à tout moment apporte du bonheur et un sentiment d'appartenance à quelque chose de plus grand ! Je suis très reconnaissant pour cette opportunité et pour avoir contribué ! »



Le chemin du retour

Le voyage de retour commence, mais l'aventure n'est pas encore tout à fait terminée.

Comment cette expérience a-t-elle influencé vos projets d'avenir ?



« Cette expérience m'a surtout appris à agir calmement, sans précipitation, et à avancer progressivement vers mes objectifs. Parfois, cela peut prendre beaucoup plus de temps, mais la constance est essentielle. »

« Je suis actuellement en train de préparer un master en psychologie. J'ai toujours pensé travailler dans le monde universitaire, à temps plein ou en parallèle de mes activités professionnelles. C'était mon objectif principal et ce qui me passionnait le plus. J'ai désormais une perspective totalement nouvelle sur les aspects pratiques de la psychologie, et je pense que ce parcours pourrait être tout aussi enrichissant. L'un des aspects les plus intéressants de ce projet a été de pouvoir me tester en toute sécurité dans différents rôles et environnements. Cela m'a permis de découvrir ce qui correspond le mieux à mes valeurs et à mes compétences. »



« Cela m'a également donné l'occasion de réévaluer mes projets de carrière et de repenser mon futur travail auprès des enfants et des jeunes. »

Retour transformé

Le héros est de retour, mais différent. Il apporte ses expériences et sa sagesse, prêt à avoir un impact.



D'après votre expérience, soutenez-vous l'idée d'avoir un service civique national dans votre pays ?

« C'est le meilleur aspect de l'éducation non formelle, et elle devrait aller de pair avec l'éducation formelle autant que possible. Je soutiens pleinement cette idée et je l'encourage vivement, car elle joue un rôle essentiel dans la formation de la personnalité, le développement des compétences et la croissance des aspirations personnelles. »

« Oui. Plus important encore, cela offre des opportunités à ceux qui cherchent à s'occuper, que ce soit pour eux-mêmes ou pour la communauté, ainsi qu'à ceux qui recherchent des liens. De nouveaux contacts et des perspectives diverses sont des ressources précieuses dans toute société. »



« Une expérience formidable et une formidable opportunité de faire plus dans la vie. Chaque instant – chaque compétence, chaque connaissance, ou même une simple expérience – peut s'avérer utile plus tard, non seulement dans le monde du travail, mais aussi pour atteindre ses objectifs et ses rêves personnels. »

« Comme j'ai parfois du mal à expliquer et à m'exprimer en public, cette expérience a été particulièrement enrichissante. En tant que futur enseignant, je dois m'en souvenir et l'appliquer dans mes futurs projets, voire même pour créer mon propre atelier d'art. »



D'après votre expérience, soutenez-vous l'idée d'avoir un service civique national dans votre pays ?

« À mon avis, de tels projets sont une opportunité idéale pour les personnes ouvertes à de nouvelles expériences. Je souhaite diffuser cette idée en Ukraine, et pas seulement là-bas, mais aussi dans d'autres pays, pour inciter les gens à participer à des formations et à des activités, et à partager leurs propres expériences. »

« Oui, oui, absolument ! C'est une excellente initiative qui profite à toutes les parties prenantes du projet. »

« Pour les débutants : formations, mentorat, missions sociales. Pour les plus expérimentés : espace pour développer leurs propres projets et initiatives, et accès à la certification. »

« Je pense que ce serait une solution intéressante qui pourrait offrir à de nombreuses personnes de nouvelles opportunités de développement et la chance d'essayer différentes activités, bénéficiant aux deux parties. »



« Oui. Je crois que c'est un bon outil pour créer des communautés plus fortes et plus responsables socialement. Ayant participé à la fois au soutien psychologique des jeunes et à la création de contenu numérique du projet, j'ai constaté l'impact considérable que l'on peut avoir lorsqu'on dispose de l'espace, des outils et d'un accompagnement. »

Comment imaginez-vous, en tant que jeune, avoir accès à une telle expérience ?

« Je l'imagine comme un programme structuré mais flexible qui me permet de choisir un domaine d'intérêt, qu'il s'agisse de création continue, de promotion d'idées au sein de la communauté ou de bénévolat et de travail au sein d'une organisation existante. Il est important de mettre les jeunes en contact avec des experts du domaine concerné, en privilégiant le mentorat et l'apprentissage direct auprès de personnes partageant les mêmes idées et possédant déjà le savoir-faire. La certification des compétences acquises est une façon de contribuer aux jeunes impliqués dans le projet, en leur offrant des avantages strictement liés à leur carrière qui les aideront sur le marché du travail. »



« Je crois que le mentorat et la supervision sont importants pour garantir le suivi et l'évaluation des activités entreprises et une progression plus efficace de l'apprentissage. Une bonne solution serait, par exemple, de co-animer des activités ou de rejoindre un groupe où l'on peut prendre des initiatives, tout en ayant toujours à proximité une personne responsable de l'ensemble du groupe. »

FIN

Le voyage est terminé. Le héros s'est transformé, le monde a changé (ou du moins sa vision), et la vie ne sera plus jamais la même. C'est peut-être la fin, ou peut-être le début d'une nouvelle aventure.



Passeport jeunesse

Youthpass est un instrument européen de reconnaissance permettant d'identifier et de documenter les acquis d'apprentissage acquis dans le cadre de projets relevant des programmes Erasmus+ Jeunesse et Corps européen de solidarité.

- Youthpass favorise la réflexion individuelle et la prise de conscience de l'apprentissage et contribue à rendre les résultats d'apprentissage visibles pour les apprenants eux-mêmes ainsi que pour les autres.
- Il vise à renforcer les pratiques réflexives dans le travail de jeunesse et les activités de solidarité, améliorant ainsi leur qualité et leur reconnaissance.
- Il soutient également la poursuite des parcours des jeunes et des animateurs de jeunesse, et augmente la visibilité de la valeur de l'engagement européen.

Dans le domaine du travail de jeunesse, et donc dans le contexte de Youthpass, nous parlons de la reconnaissance des apprentissages non formels et informels dans le domaine de la jeunesse, et de la reconnaissance du travail de jeunesse (en tant que pratique éducative). En matière d'apprentissage non formel et informel, Youthpass vise à renforcer la reconnaissance du processus d'apprentissage ainsi que des acquis : les compétences développées dans le travail de jeunesse.

“

Lors de la description des résultats d'apprentissage dans Youthpass, les jeunes sont invités à utiliser les compétences clés pour l'apprentissage tout au long de la vie.

Ce cadre décrit les principaux domaines de compétences nécessaires à l'épanouissement personnel et professionnel, à l'inclusion sociale et à la citoyenneté active, ainsi qu'à un mode de vie durable et sain. Une compétence est définie comme la combinaison de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes.

”





Passeport jeunesse

Les compétences clés sont regroupées sous 8 domaines principaux, mais elles sont interconnectées et s'appuient les unes sur les autres.



Compétence en littératie
Compétence multilingue
Compétence mathématique et
compétence en sciences, technologie
et ingénierie (STEM)
Compétence numérique
Compétences personnelles, sociales
et d'apprentissage à apprendre
Compétence citoyenne
Compétence entrepreneuriale
Compétence en matière de
sensibilisation et d'expression
culturelles



Les nouveaux certificats Youthpass pour 2021-2027 utilisent le modèle de compétences de la Stratégie européenne de formation (ETS) pour les animateurs de jeunesse afin de travailler à l'international comme cadre de référence pour l'auto-évaluation des participants aux activités de formation (animateurs de jeunesse et autres praticiens du travail de jeunesse), ainsi que des membres de l'équipe.

Les domaines de compétence ETS utilisés dans Youthpass sont :



Faciliter l'apprentissage
Conception de programmes
Gestion des ressources
Collaborer en équipe
Communiquer de manière significative
Faire preuve de sensibilité interculturelle
Réseautage et plaidoyer
Évaluer et évaluer
Être engagé civiquement



Along the road of the YouSCE



Co-funded by
the European Union

Boîte à outils



Financé par l'Union européenne. Les opinions exprimées n'engagent que leur auteur(e) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues responsables.

